

BALLET



OPÉRA



29 MARS 2026 15H00



La paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht. Lorsqu'elle découvre que c'est un aristocrate fiancé à une autre femme, elle se suicide, désespérée. Son âme rejoint les Wilis, esprits vengeurs de femmes déterminées à forcer tous les hommes qui croisent leur chemin à danser jusqu'à la mort. Rongé par un sentiment de culpabilité, Albrecht se rend sur la tombe de Giselle où il doit affronter les Wilis - ainsi que le fantôme de Giselle.

7 JUIN 2026 15H00



La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure, mais ils comprennent rapidement que, lorsqu'on part à la recherche de l'amour, les apparences sont parfois trompeuses. Guidés par une flûte enchantée, ils rencontrent des monstres, des bandits, et une mystérieuse confrérie d'hommes mais, en fait, l'aide arrive au moment où ils s'y attendent le moins.

OPÉRA



POUR PROFITER AU MIEUX DE VOTRE SÉANCE

RÉSERVER À L'AVANCE

Pour le Royal Opéra & Ballet, un entracte gourmand vous sera proposé en partenariat avec "Le temps d'un délice"



Le temps d'un délice

PÂTISSERIE - SALON DE THÉ - AJURILLAC



INFOS ET RÉSERVATIONS

04 71 64 02 03

WWW.CINEAURILLAC.FR

26 AVRIL 2026 14H00



Élevé par un nain surnois et ignorant ses véritables origines, un jeune homme se lance dans un voyage épique. Il se retrouve bientôt face à face avec une épée brisée, un dragon redoutable qui garde un anneau maudit et une Walkyrie plongée, à la suite d'un sort, dans un sommeil profond... Des moments de pure beauté et de bravoure illuminent le troisième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner, sous l'œil inspiré de Barrie Kosky.

Siegfried

**ROYAL
OPÉRA
BALLET**
SAISON
2025-2026

**9 RÉPRÉSENTATIONS
LE DIMANCHE APRÈS-MIDI**

Cinéma Le Cristal
myCINEWEST

OPÉRA



BALLET



OPÉRA



9 NOVEMBRE 2025 15H00

14 DÉCEMBRE 2025 15H00

1^{ER} MARS 2025 15H00



En 1800, à Rome, peu après la victoire de Napoléon à Marengo, Floria Tosca, une chanteuse napolitaine, accepte tous les sacrifices pour l'amour de Mario Cavaradossi, un noble aux convictions libérales. Mais celle-ci est courtisée par le baron Scarpia, ministre de la police pontificale. Ce dernier soupçonne le peintre d'offrir l'hospitalité à son ami Angelotti, révolutionnaire évadé du château de Saint-Ange. Il attise la jalousie de Tosca à l'égard de la marquise Attavani, dont Cavaradossi fait le portrait.



Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend. Il vous transportera dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité.



Au cours de l'une de ses fastueuses soirées, la célèbre courtisane parisienne Violetta est présentée à Alfredo Germont. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, et bien qu'elle hésite à abandonner sa vie faite de luxe et de liberté, Violetta suit les élans de son cœur. Mais le jeune couple connaît un bonheur éphémère car la dure réalité de la vie les rattrape.



BALLET



BALLET



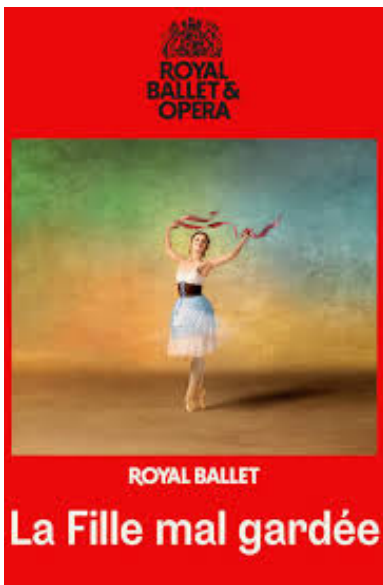
BALLET

15H00 7 DÉCEMBRE 2025

15H00 28 DÉCEMBRE 2025

15H00 15 MARS 2026

Lise, fille unique de la veuve Simone, est amoureuse du jeune fermier Colas, mais sa mère nourrit des projets beaucoup plus ambitieux pour elle. Simone espère la marier à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas. Voulant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère. La Fille mal gardée nous emporte dans un bonheur bucolique grâce à la musique joyeuse de Ferdinand Hérold et aux décors colorés d'Osbert Lancaster.



Le magicien Monsieur Drosselmeyer doit porter secours à son neveu Hans-Peter qui a été transformé en casse-noisette. Pour avoir une chance de le sauver, le Casse-Noisette doit vaincre le Roi des Souris et trouver une jeune fille qui l'aimera. Une lueur d'espoir apparaît sous les traits de la jeune Clara que Drosselmeyer rencontre lors d'un réveillon de Noël. Un soupçon de magie, et l'agréable réveillon de Noël se transforme en aventure merveilleuse.



Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses - sa réalité sublimée, saisissante et poignante. Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette œuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle.

